



BLACK
LABEL

LIBRO
UNO

BATMAN REPTILIAN



AGES 17+
DCCOMICS.COM

STORM RAGE — ARTEID
GARTH ENNIS — LIAM SHARP

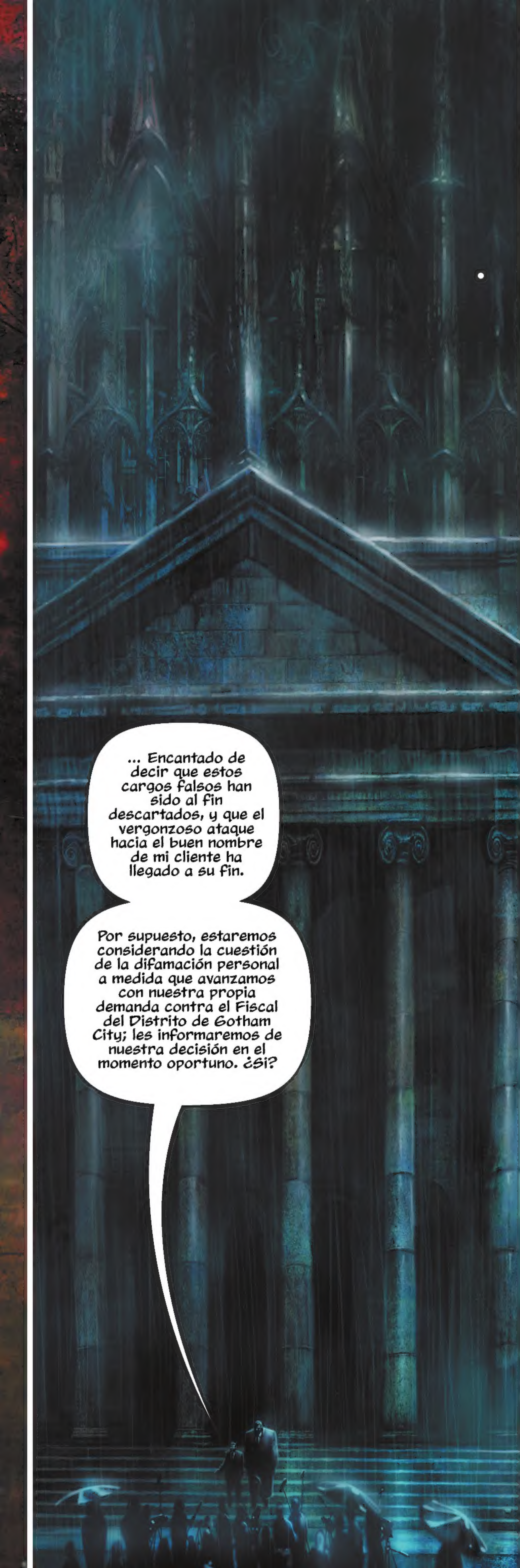


BATMANTM REPTILIAN

Para Steve Dillon - un hermano mayor para muchos de nosotros. El guion de este libro estaba destinado para él, y hubiera preferido tenerlo aquí por mucho que estar dibujando esto por mi cuenta. Estoy haciendo lo mejor para hacerlo sentir orgulloso, pero dicho eso, puedo sentirlo por sobre mi hombro, riendo un poco, diciendo "¡No, compañero! ¡Dale ahí! ¡Sería una pena desperdiciarlo!"

LS

LIBRO UNO



... Encantado de decir que estos cargos falsos han sido al fin descartados, y que el vergonzoso ataque hacia el buen nombre de mi cliente ha llegado a su fin.

Por supuesto, estaremos considerando la cuestión de la difamación personal a medida que avanzamos con nuestra propia demanda contra el Fiscal del Distrito de Gotham City; les informaremos de nuestra decisión en el momento oportuno. ¿Sí?



Ah, ¿Tiene algún comentario sobre la evidencia proporcionada por, por Batman, ah, siendo suprimida...?

La palabra es rechazada. Las alegaciones hechas por el vigilante del que está hablando, no tenían evidencia detrás de ellas en lo absoluto.



Ciertamente, ninguna que tuviera algún peso en un tribunal de justicia, y estoy complacido de que el juez considerara apropiado reconocer eso.

El único deseo de mi cliente ahora es regresar al seno de su familia -- y defender su título de peso pesado, lo que estará haciendo al final del mes. Espero que se le dará la privacidad en la cual hacerlo. ¿Sí?

¿Acaso siquiera necesita defender su título? ¿No puede sólo retirarse con el gran pago que tiene por recibir?



¿Le ruego me disculpe...?

Bueno, esta demanda por difamación -- va a sacarle unos buenos cuarenta o cincuenta millones a la ciudad, ¿No es así? ¿Tomar de nosotros todo lo que pueda?

Si elige identificarse con la oficina del Fiscal del Distrito, esa es su preocupación. Pero solo déjeme decirle que si el fiscal desea evitar desperdiciar el dinero de los contribuyentes, debería terminar su dependencia de las palabras y las acciones de un matón disfrazado...

Un maniaco testarudo cuya relación con la comunidad judicial y policial de Gotham, no les favorece a ninguno de ellos en lo absoluto, al menos a los ojos de las personas racionales. ¿Sí?

¿Alguna reflexión sobre las víctimas, abogado? Eh, Melissa Danvers y Reese Holt, ¿En caso de que haya olvidado sus nombres?

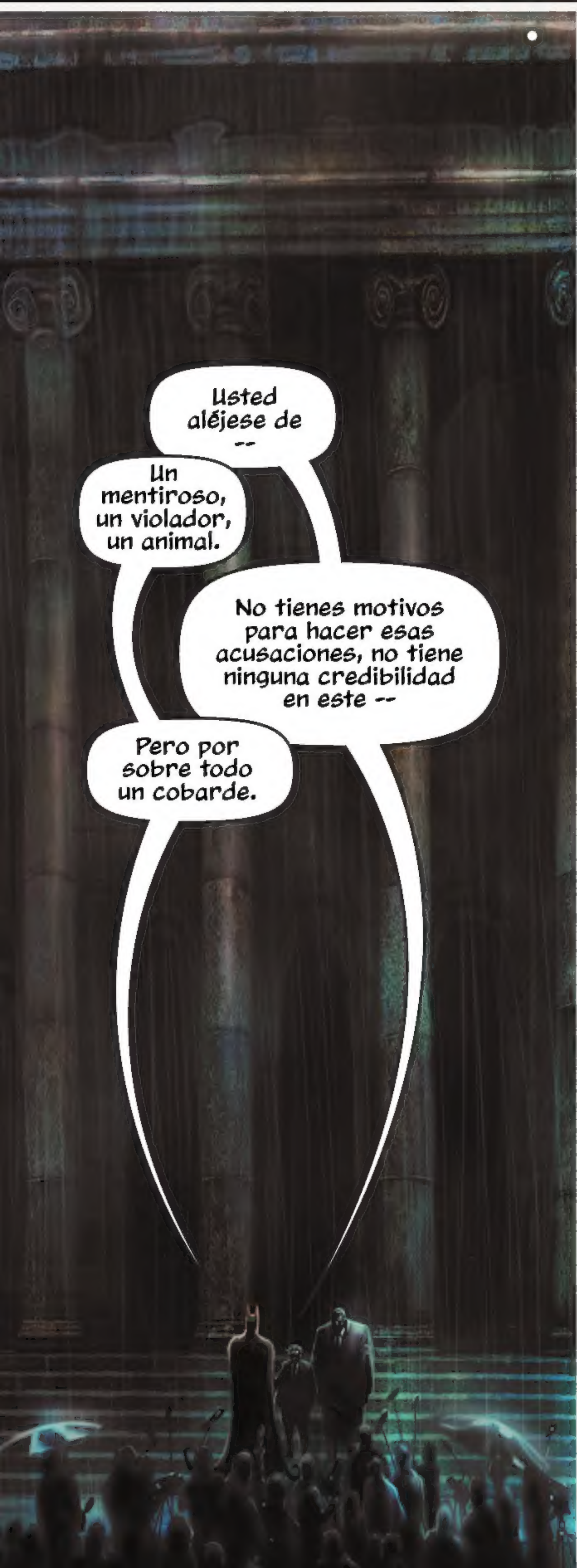
No puedo ver qué relevancia tienen en este contexto. Sus historias fueron probadas ser falsas, así que quienquiera que puedan o no haber sido las víctimas, ni yo ni mi cliente podemos hacer ningún comentario útil bajo sus actuales circunstancias.

Seamos francos: Una carrera en la prostitución viene con un número de peligros evidentemente obvios, así que no es de que extrañar que ---

Que --
Mi dios.



Edgar Licchario,
eres un cobarde.



Usted
aléjese de
--

Un
mentiroso,
un violador,
un animal.

No tienes motivos
para hacer esas
acusaciones, no tiene
ninguna credibilidad
en este --

Pero por
sobre todo
un cobarde.

No creas que tu título
haga una diferencia. Eso
es hojalata y diamantes
de imitación, no más.

Que puedas intercambiar
golpes con otra montaña
de nervios y excrementos
no significa nada; en ese
sentido, no eres más
valiente que un perro
entrenado promedio.

¡Okey,
suficiente!



Éste es un patético
intento de provocar a mi
cliente a la violencia,
descaradamente obvio,
lamentable en su --

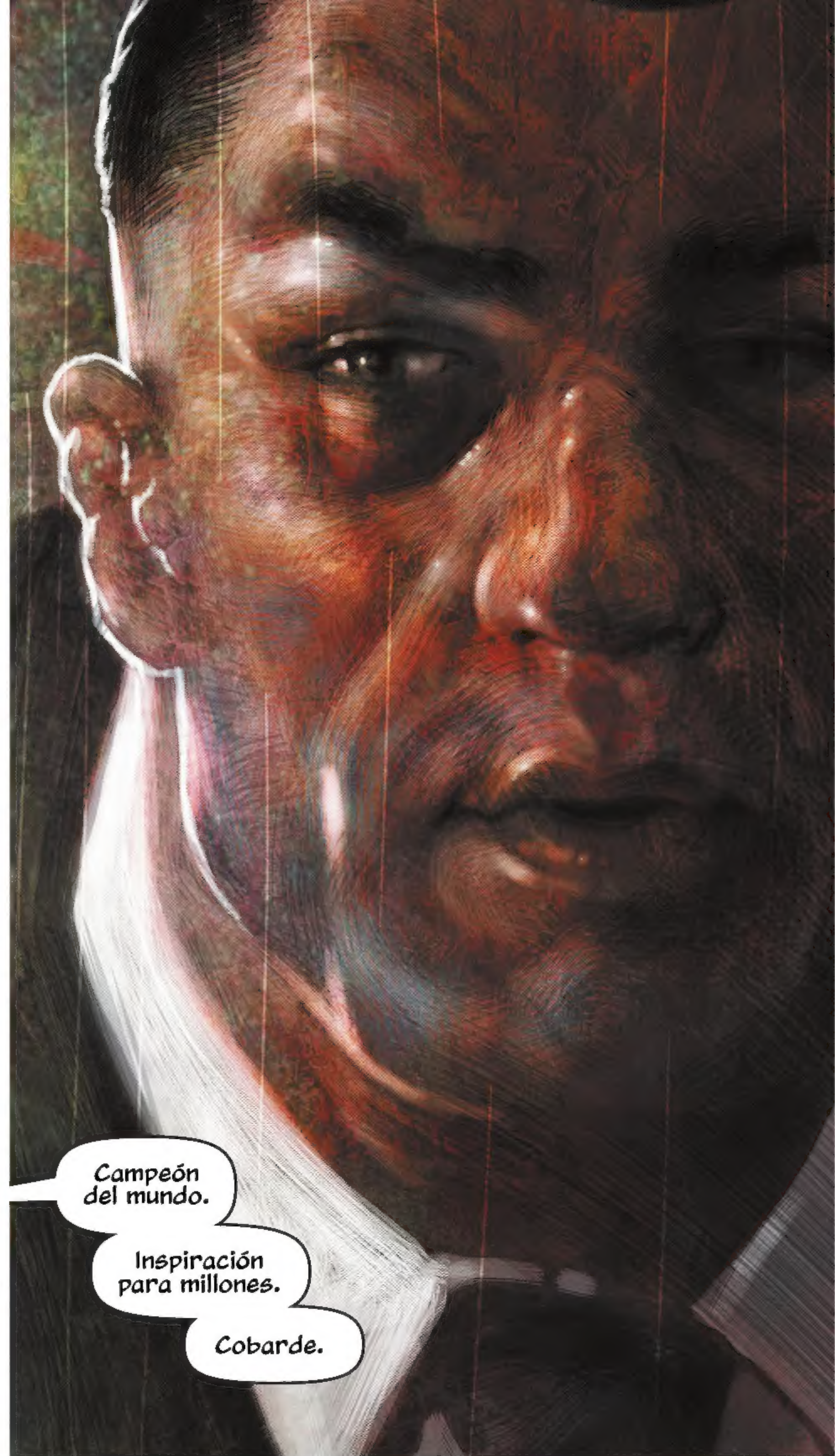
Desviaste esa fuerza tuya
hacia dos mujeres, que ni
siquiera llegan a la cuarta
parte de tu propio tamaño.
Lo que les hiciste -- para tu
propia gratificación enferma
-- nunca se recuperarán
completamente de ello.



Luego desviaste tu riqueza sobre ellas. Fueron acosadas e intimidadas por los mercenarios de esta criatura.

¿Qué --?

No es de extrañar que sus historias se derrumbaran.



Campeón del mundo.

Inspiración para millones.

Cobarde.



Y tú lo sabes.

No voy a soportar esto ni un momento más, esto es una vergüenza -- quiero a este lunático contenido antes --

Cuando sean solo tú y el espejo, y te estés llamando a ti mismo un guerrero, lo sabrás.



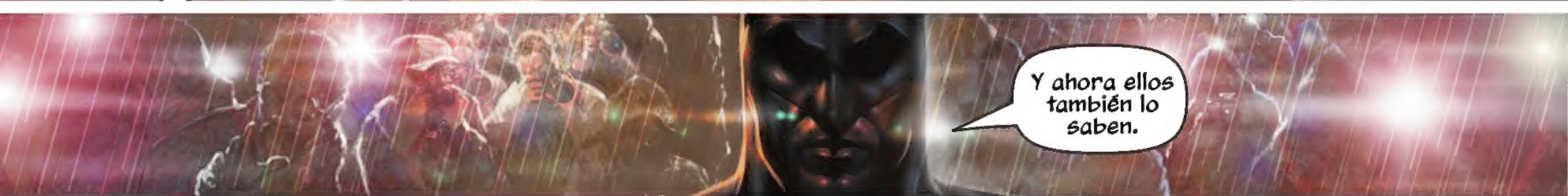
Cuando le estás haciendo el amor a tu esposa, lo sabrás.



¡NO!



Cuando le estés dando el beso de buenas noches a esos cachorros tuyos, lo sabrás.



Y ahora ellos también lo saben.



¿Qué --?



¡¡¡AAAAAAAAAAAAHHH!!!



Defensa
propia.

1: RÁPIDO & SUCIO

GARTH ENNIS

Writer

LIAM SHARP

Artist, colorist, cover artist

ROB STEEN

Letterer

CULLY HAMNER

Variant cover artist

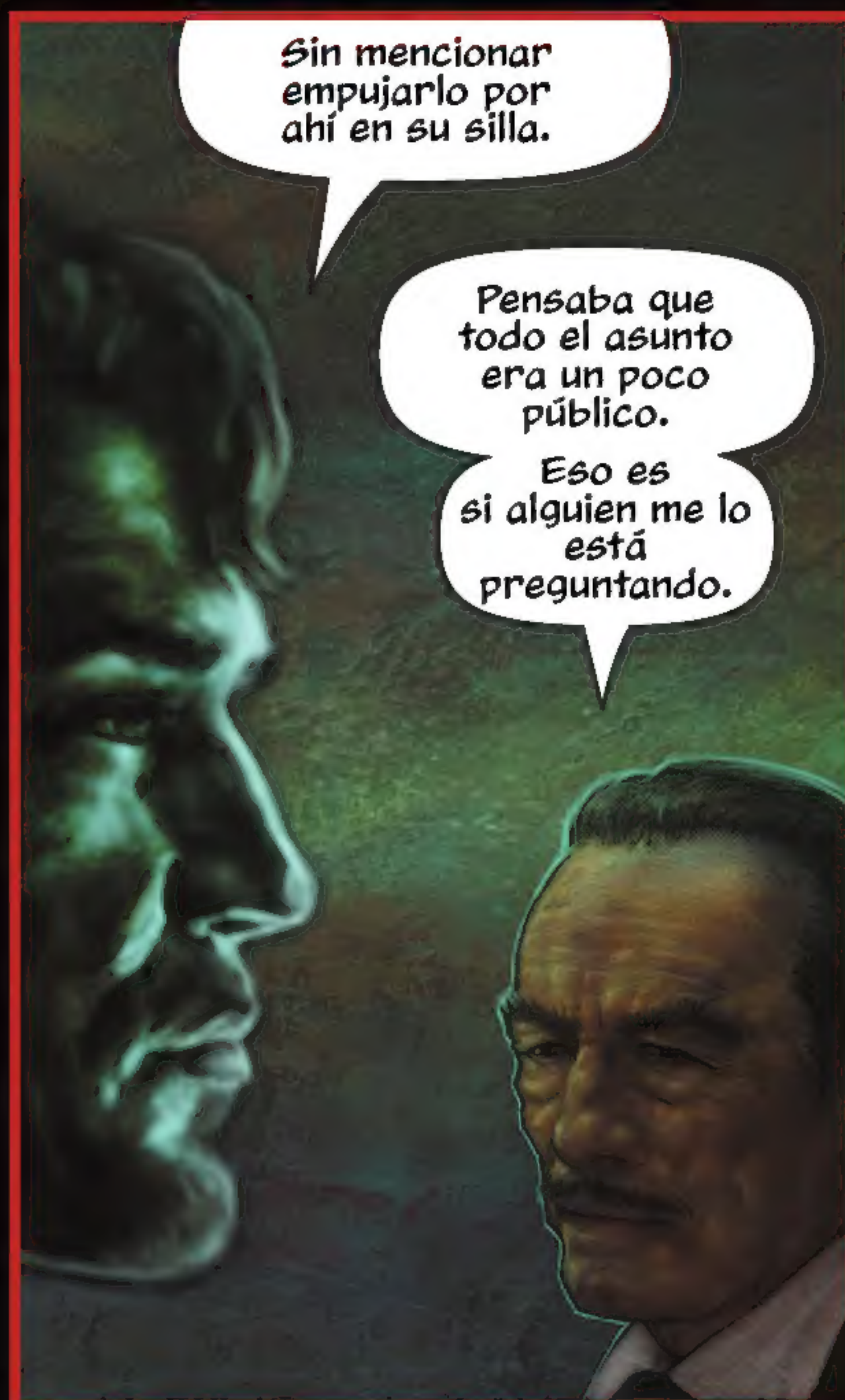
BILL SIENKIEWICZ

1:25 Variant cover artist

Batman created by
Bob Kane with Bill Finger



Si fuera un apostador, apostaría una buena suma a que su esposa será lo suficientemente estúpida como para quedarse con él...



Sin mencionar empujarlo por ahí en su silla.

Pensaba que todo el asunto era un poco público.

Eso es si alguien me lo está preguntando.



¿Qué debería haber hecho? ¿Acechar desde una azotea y sisear desde las sombras?

Mantener a la escoria pensando, ese es el mejor... saludo.



¿Uhm?

Una llamada al 911 hace media hora, con paramédicos y respuesta policial -- Dios mío, confirmando al Scarecrow y al The Mad Matter encontrados juntos.

Agredidos.

Destripados, de hecho.

¿Muertos?

Solo mutilados.

¿Usted?

Muy gracioso.

Otros seis individuos encontrados con ellos, junto con un pequeño arsenal de armas automáticas y explosivos. Dos muertos, cuatro heridos -- malamente. Uno de los cuerpos aparentemente se encuentra parcialmente insertado dentro de la cavidad torácica del otro.

Escena descrita como una carnicería, ninguna de las víctimas es capaz de hablar -- mira eso, aparentemente The Hatter necesitaba una traqueotomía.

Sin duda, preparándose para realizar algún plan nefasto o algo así, cuando fueron... interrumpidos...

¿No ha olvidado que niños desamparados lo estarán visitando por la mañana?

¿Del programa del Instituto para esa clase de cosas?

Puedes manejar eso, ¿No es así?

Eso y la fumigación posterior, supongo.

Ése es el espíritu.



¡Oh Dios, no
nosotros
otra vez...!



No te quejes. Cerveza
barata, gente más barata.

Eso lo sé,
pero --

¿Dónde está
Konstantin
Volkov?



No digas
quién.

No iba a
hacerlo... Pero
sí quiero decir
que no sé dónde
está ahora...

Alguien
lo sabe.

¿A quién
demonios está
llamando barato?



Hombre,
cállate,
él --

¡¡NAAAAH!!



Lo quiero de regreso.



Enjuagado primero.

NEEP

Volkov.



Llámallo.

Dígale que esté en el techo de su edificio en una hora.



¿Vas a querer la dirección...?

C.I. de dos dígitos. Bien.

Llámallo de nuevo cuando me haya ido, dile a quién esperar --



Y puedes considerarme un cliente regular.



¿Smitty?

Envía sus saludos.

¡NAAH!

Estoy bien en los tejados.

¿Qué?
¿Qué? --

Será mejor que tengas cuidado.

¿Ah...?

Obviamente no vas a sacar la pistola.

Oye --
¡Hombre, oye, vamos --!

¿De qué estás preocupado?

Batman nunca mata. Todos saben eso.



Puedes irte cuando sea que quieras.

Oh, Dios... por favor, ¿Qué es lo que quieres? ¿Qué he hecho...?

¿Dónde empezar?

Solo para mantener las cosas manejables, hablemos de Scarecrow. Has sido su número dos desde que te apoderaste del crimen organizado ruso --

¿Te refieres a esa cosa con Penguin y Riddler? ¡Yo no hice eso...!

Lo que sea que lo hizo, ni siquiera era humano -- Mira, sé que escuchas algunas cosas extrañas sobre las pandillas de Moscú --

Yo -- ¿No lo sabes?

Espera un segundo, Scarecrow y --

No, me refiero a ese asunto con Scarecrow y The Hatter. ¿Qué pasó con los otros dos?

Tú primero.

A large, dark, and atmospheric illustration of Batman in his cowl and cape, lunging forward with his right arm extended towards a group of people. The scene is set in a dark, foggy environment, possibly a city street at night. The people are mostly obscured by the darkness and fog, with only some faces and limbs visible. The overall tone is dramatic and intense.

*¡Pero
waaah!*

Cuidado.

¡AAAAOOOW....!

Te lo dije, Batman
nunca mata.

Nosotros --
¡NNNNGGHHH!

Pensábamos que
iban a atacarnos,
*¡Así que nos
armamos --!*

Nos dirigíamos
hacia el Penguin,
*¡íbamos a
golpearlos
primero! Pero
cuando vamos
llegamos allá,
había --*

Escucha,
*¿Estás seguro
de esto...?*

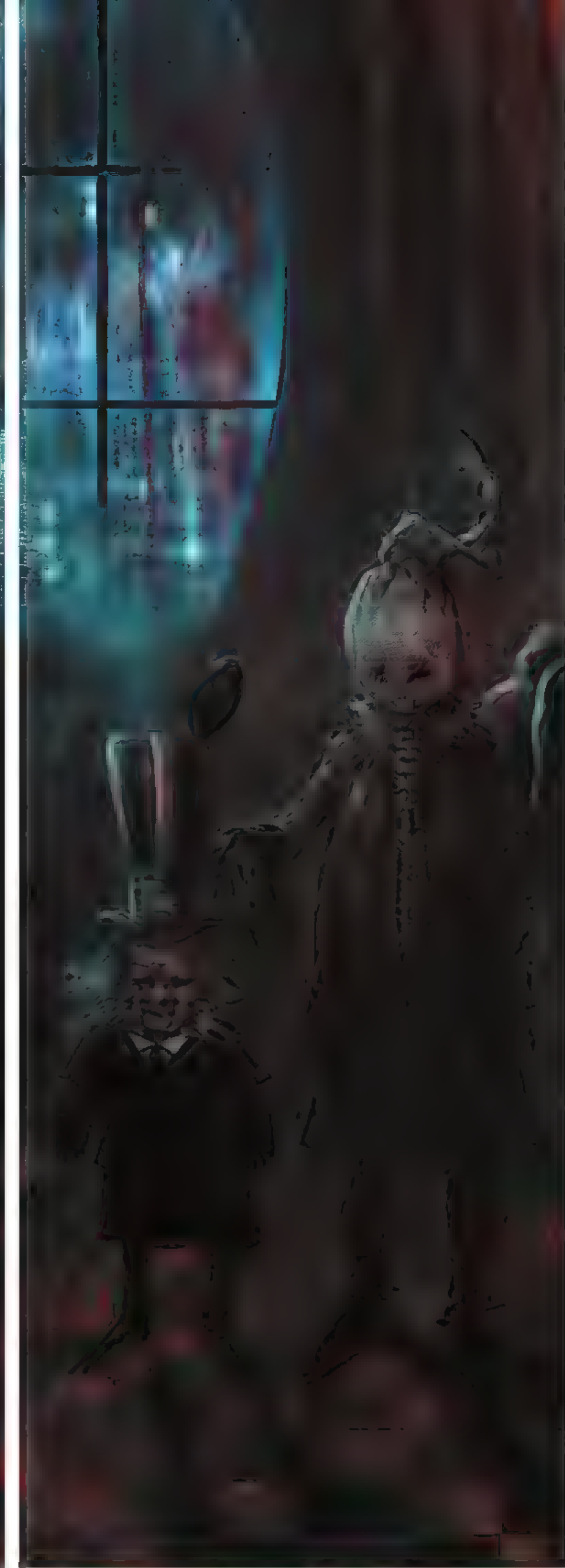
No me detendré
ante nada en mi
determinación de
preservar la vida
humana. Sigue con
eso.



"¡Hombre, era un baño
de sangre...!"



"Una docena de tipos
muertos, Riddler partido del
pecho hasta la entrepierna
--



"Y me refiero a que ellos clavaron al
Penguin al techo, ¡Dios, voy a llevarme
eso a la tumba...!"



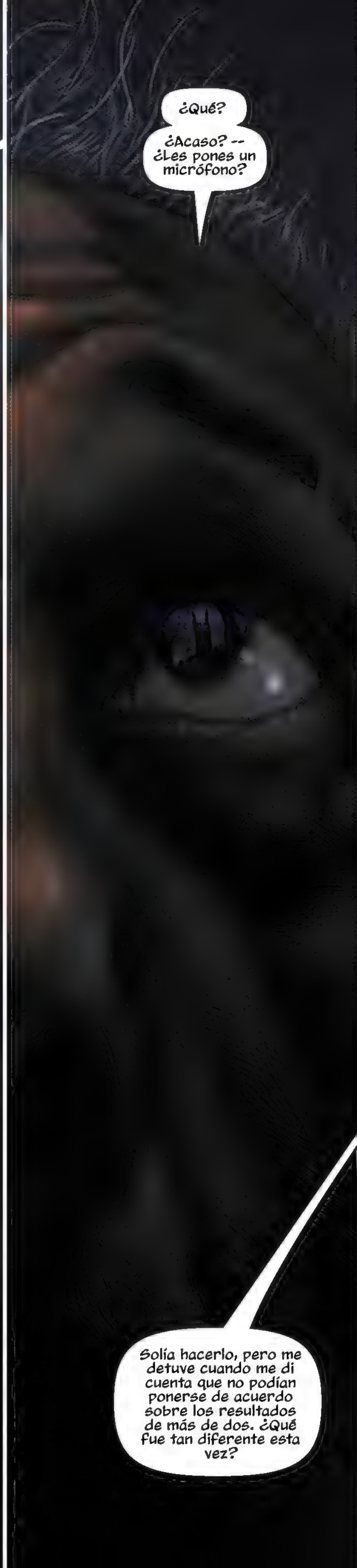
¿Ellos?

No tengo absolutamente ninguna idea de quién.



Pero -- Pero -- Pero --
¡Hombre, todo ha estado loco desde esa reunión! No escuchaste esto de mí, okay, pero cada mes se reúnen y --

Intentan pensar en un plan para matarme.



¿Qué?

¿Acaso? --
¿Les pones un micrófono?

Solía hacerlo, pero me detuve cuando me di cuenta que no podían ponerse de acuerdo sobre los resultados de más de dos. ¿Qué fue tan diferente esta vez?

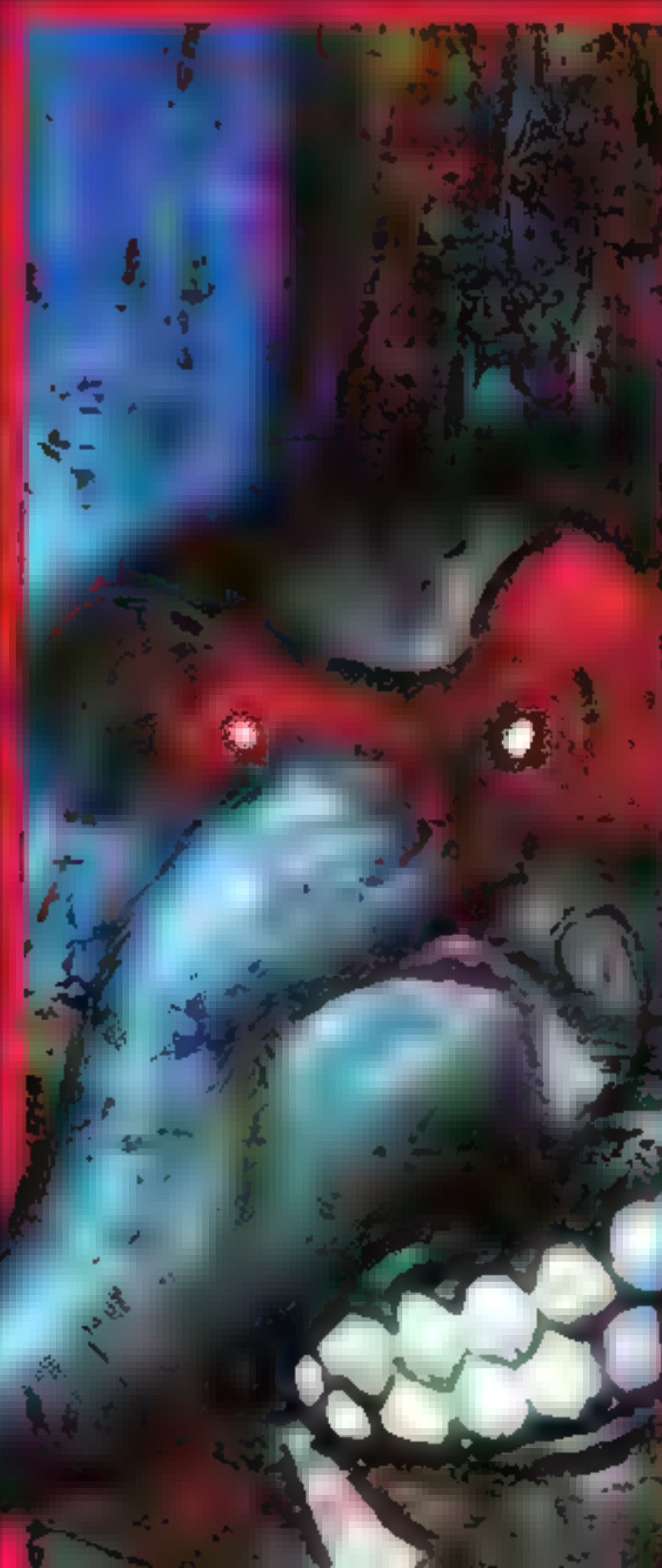
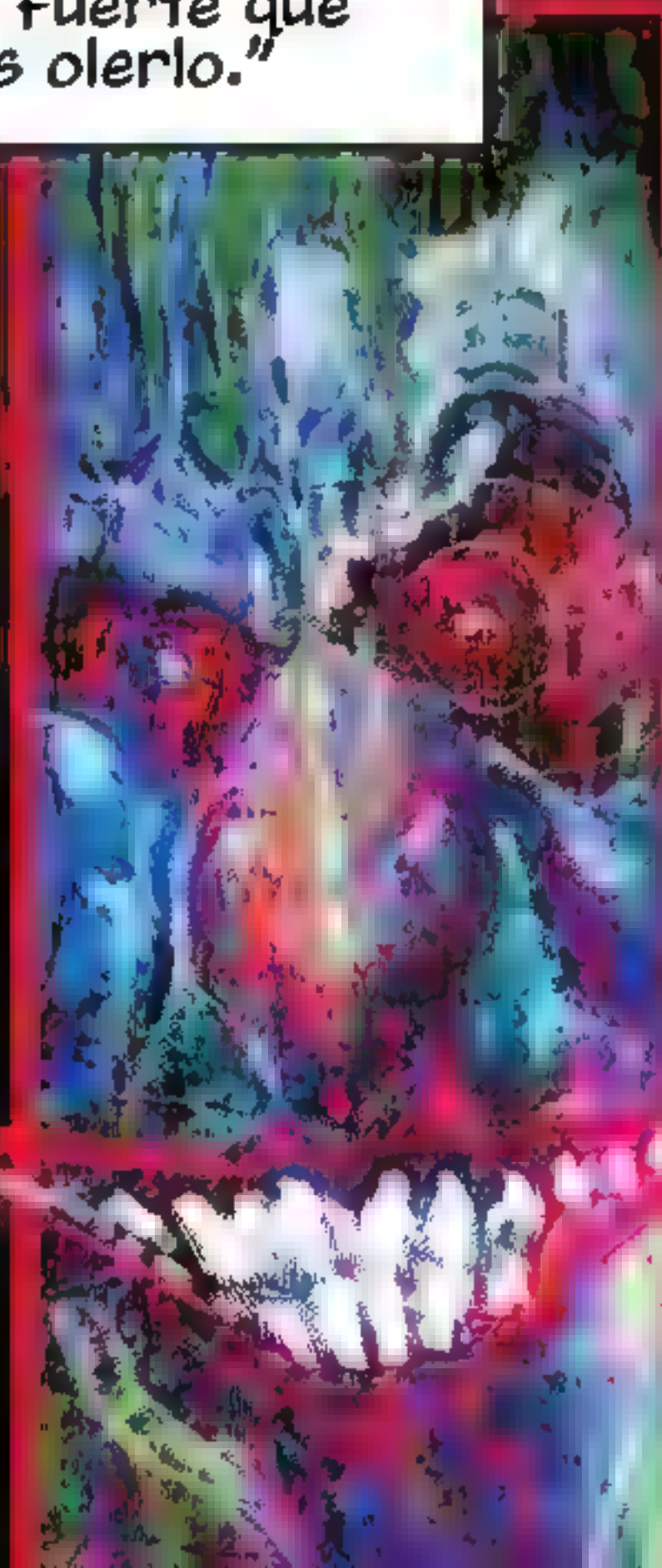
"Había -- no lo sé,
había --"

"Se sentía como si hubiera
algo en el aire..."



"Casi tan fuerte que
podrías olerlo."

"No es como si fueran los
viejos camaradas para
empezar, casi siempre
terminaban gritándose el uno al
otro. Pero esa noche fue mala,
hombre, quiero decir que todos
parecían como que querían irse
en el momento en el que
entraban..."



Yo y el resto de las armas y músculos, lo sentíamos también. Normalmente, solo coges un cigarrillo y te pones al día, mientras los fenómenos hacen lo suyo.

Pero... todo me molestaba. Cada voz que se levantaba, cada pequeño movimiento al límite de mi visión, cada aliento que escuchaba a alguien tomar.

"Tarde o temprano, iba a ir a donde tenía que ir."



"Pero lo extraño fue que *todos* se detuvieron. No fue solo la pandilla del Penguin y los chicos sonrientes, fue *toda la habitación* -- ¡Tipos que no tenían problemas entre sí, o que trabajaban juntos la mitad del tiempo, o que no tenían historia en lo absoluto y que ni siquiera sabían nombres...!"



"Estoy frente a frente con Slow Joe Kelly, y por mi vida, no puedo decirte por qué."



"Y entonces -- así como así -- la sensación desapareció."

"Estos son hombres que matan en un abrir y cerrar de ojos, pero no por ninguna razón. Sentí como que todos recuperamos nuestros sentidos tan rápido como los perdimos."

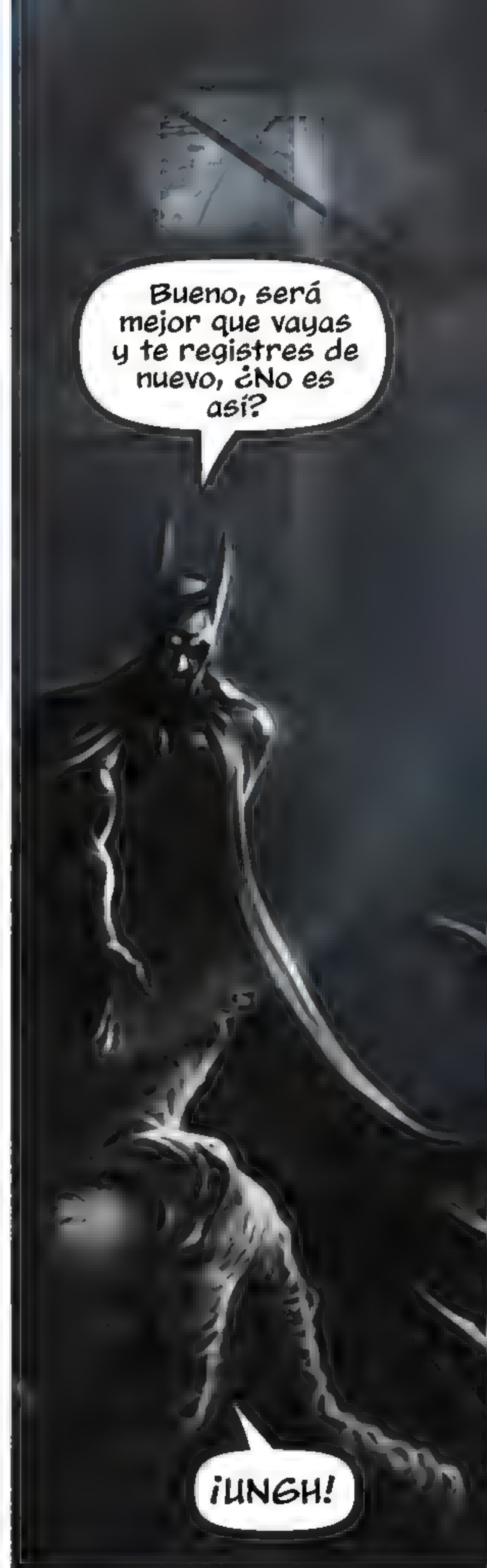


"Sin embargo, no se sentía bien. Un par de tipos vomitaron afuera. Yo lo hice cuando llegué a casa, todavía no estoy al cien por ciento..."



Creo que fue por eso que Scarecrow quería que fuéramos tras Penguin y Riddler -- algún tipo de pendiente de la reunión, realmente no lo sé.

No se lo dije, pero renuncié justo después de que regresamos de encontrarlos a todos cortados. Escuché que otros chicos también lo hicieron.



Bueno, será mejor que vayas y te registres de nuevo, ¿No es así?

¡LUNGH!



¿Registres --?

Con Scarecrow no, obviamente. Pero el Joker siempre está buscando talento.

¿Por qué lo haría --?

Porque dijiste que el comenzó el problema.



¡Pero podría haber sido cualquiera de ellos, eso es lo que quise decir!

Coincidencia y esa cosa nunca han ido juntas.

Pero, ¿Por qué querría yo unirme a su pandilla...?



Porque Batman
nunca mata.

Nunca te
mataré.
Nunca.

¿No te has
dado cuenta
aún,
Konstantin?



Soy mucho, pero
mucho peor que esa
chusma multicolor.

No te dejaré
morir.



En su mejor
momento,
entendieron la
actuación.

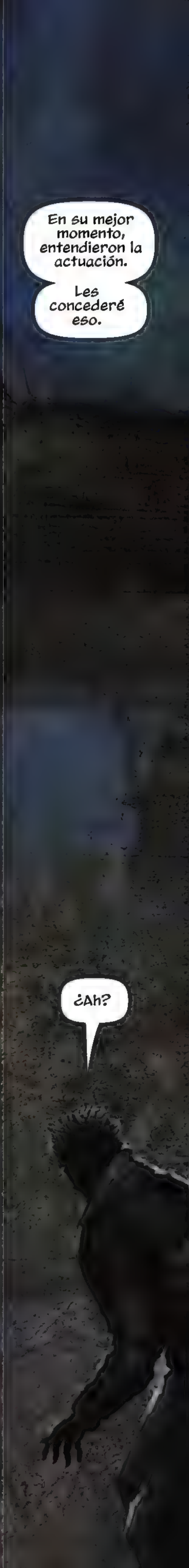
Les
concederé
eso.

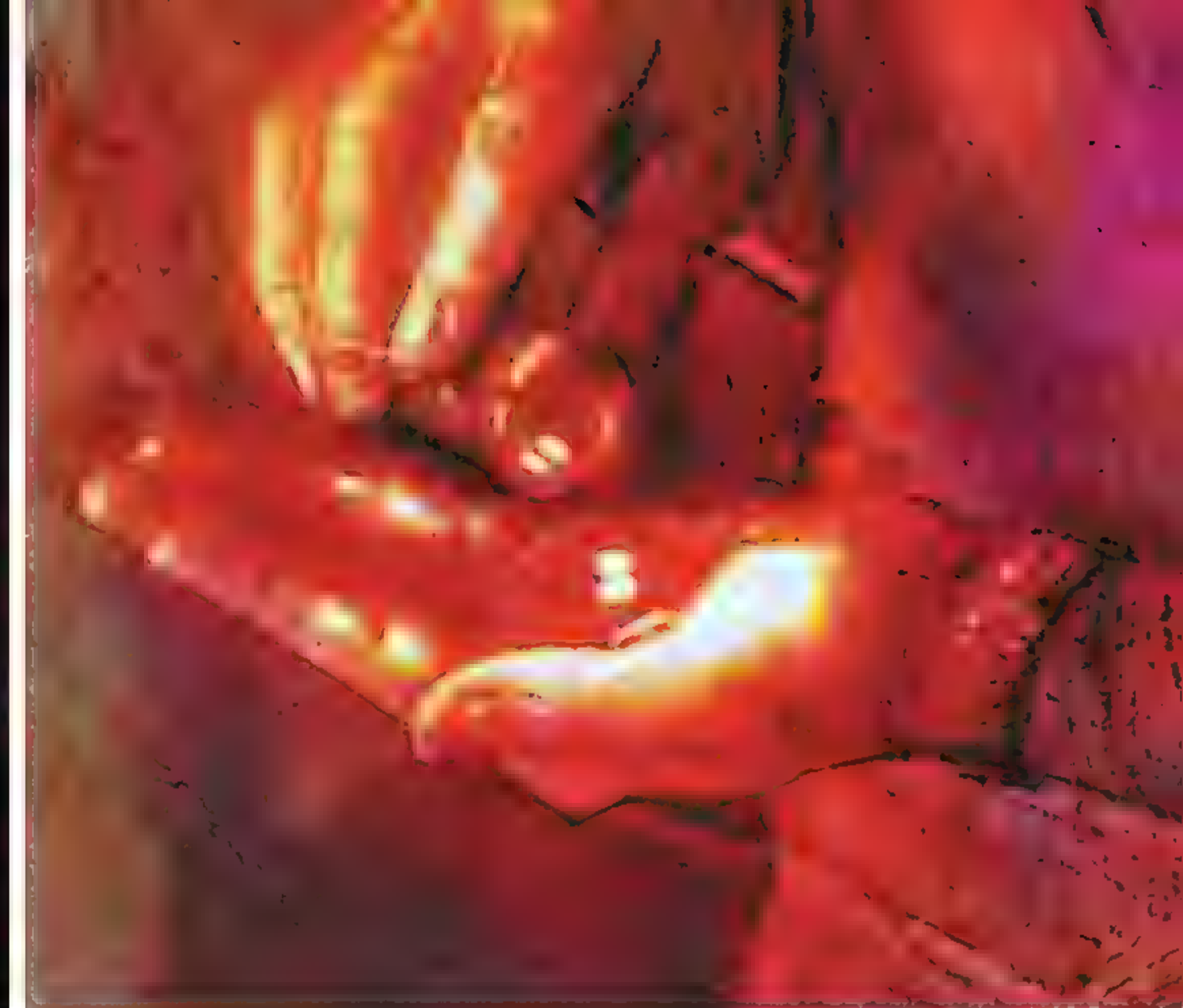
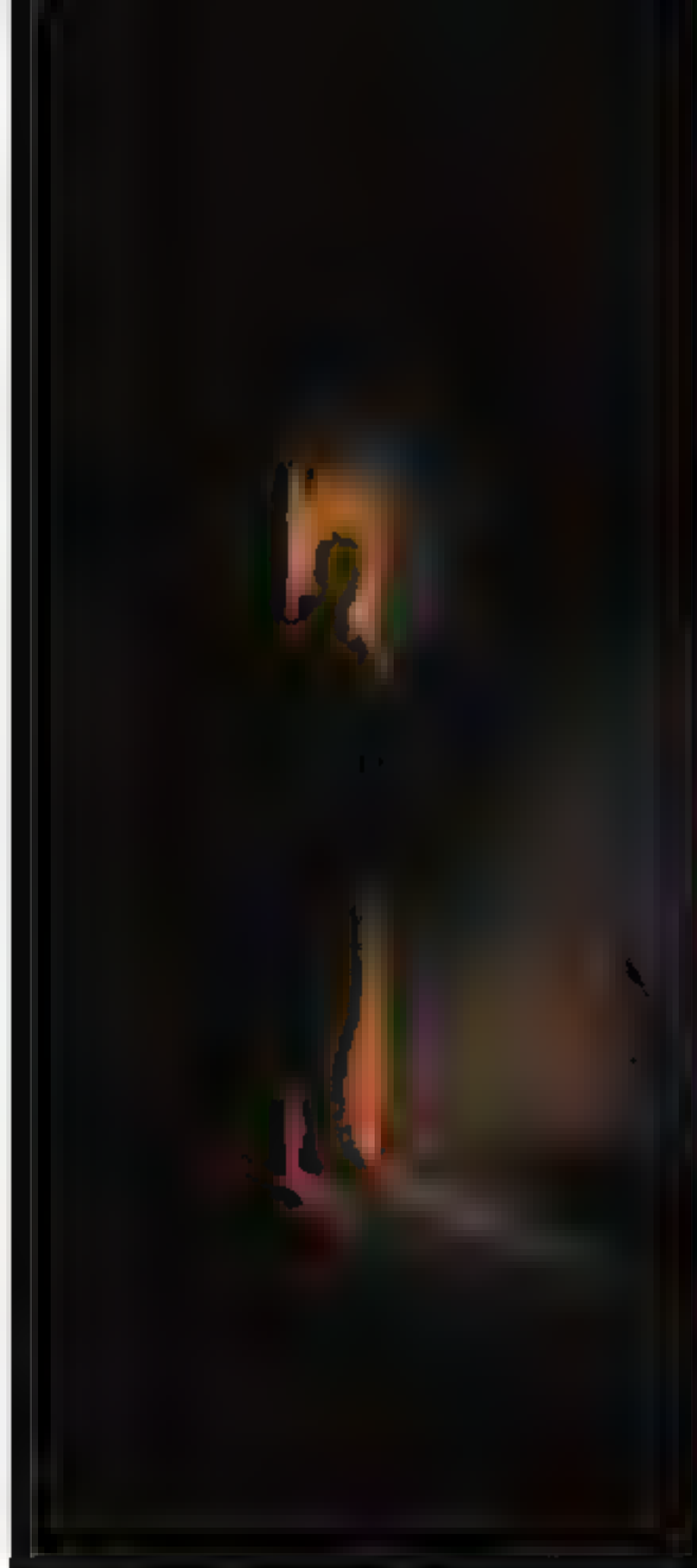
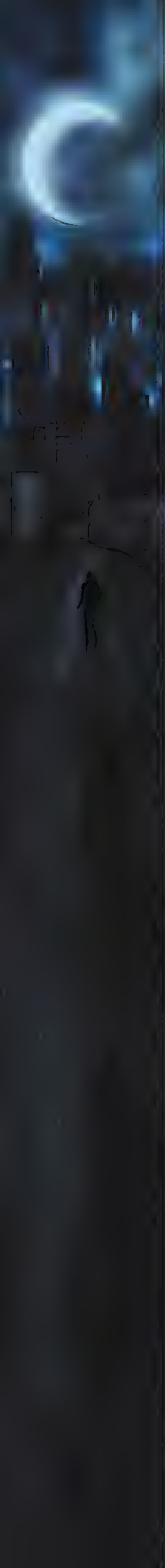
Oh,
hombre.
Yo --

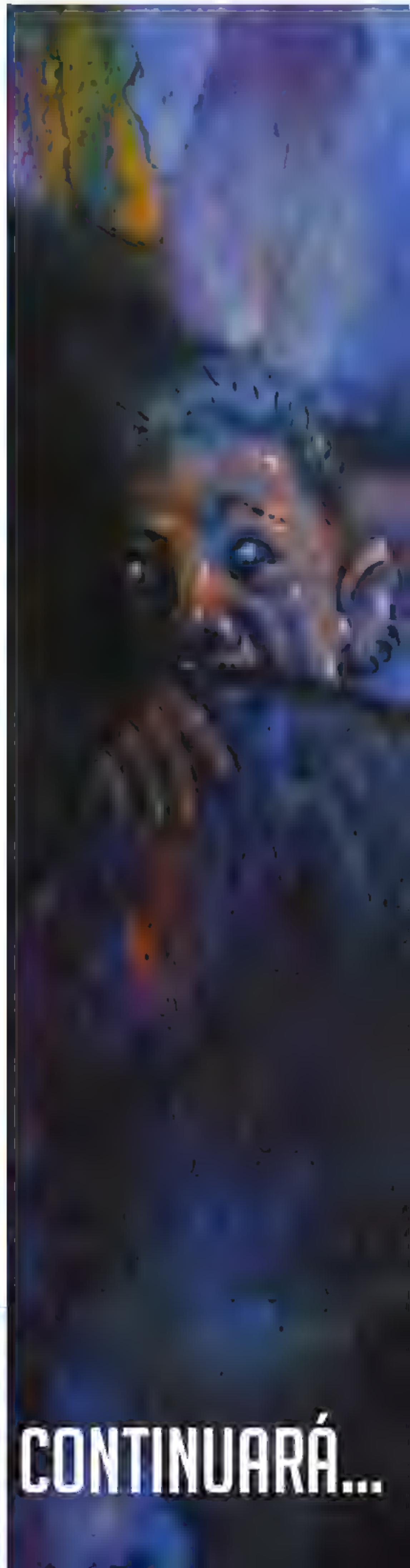
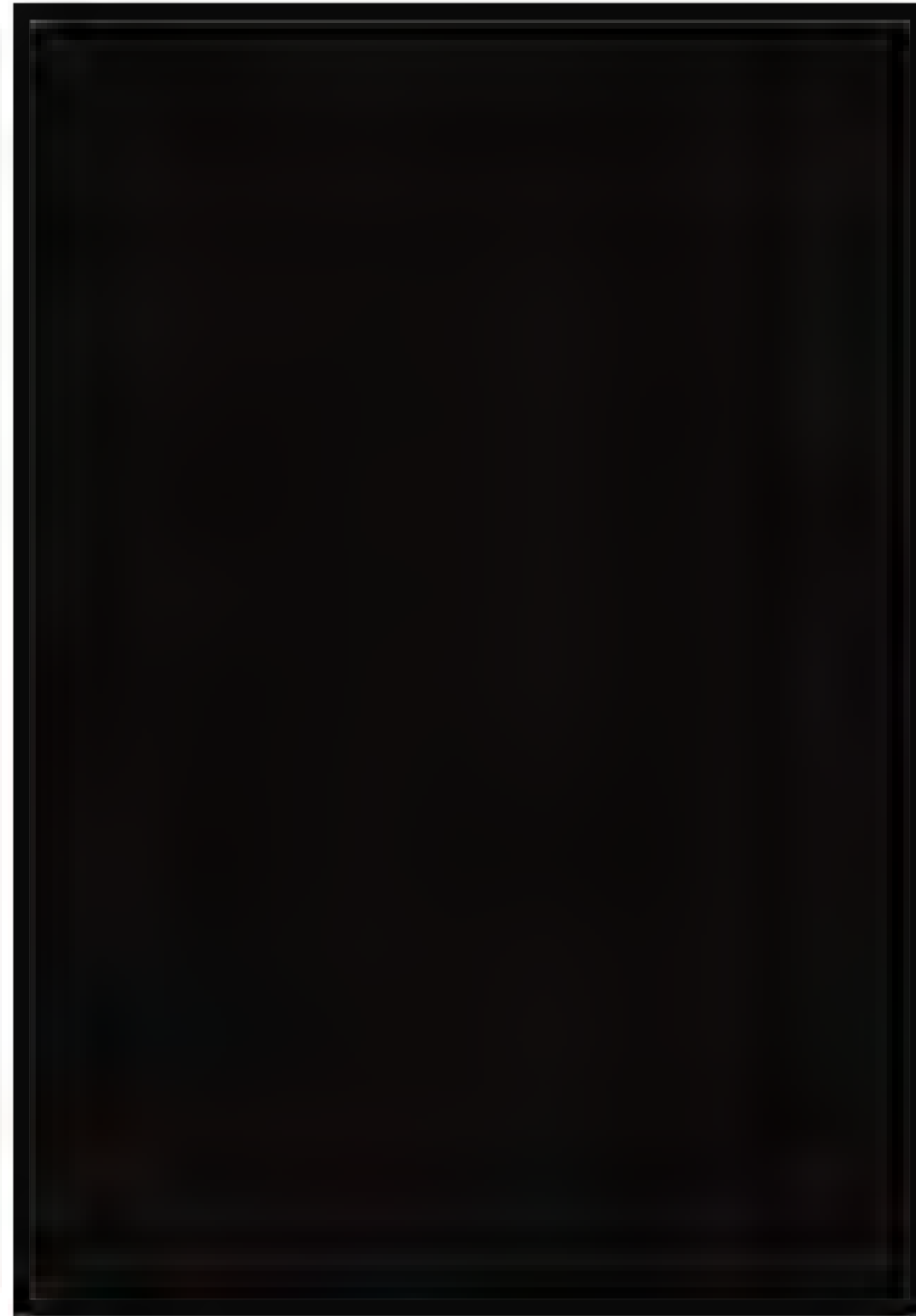
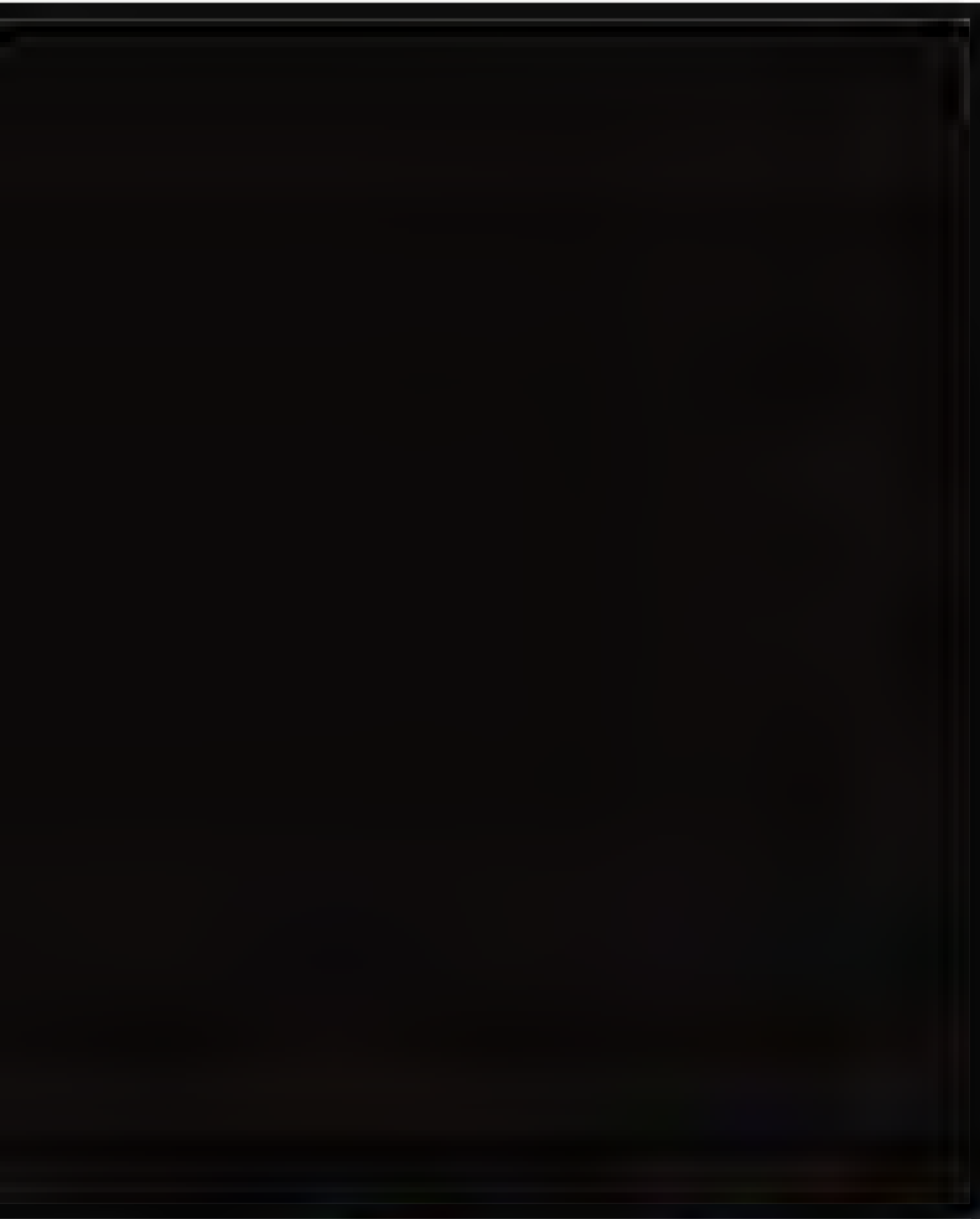
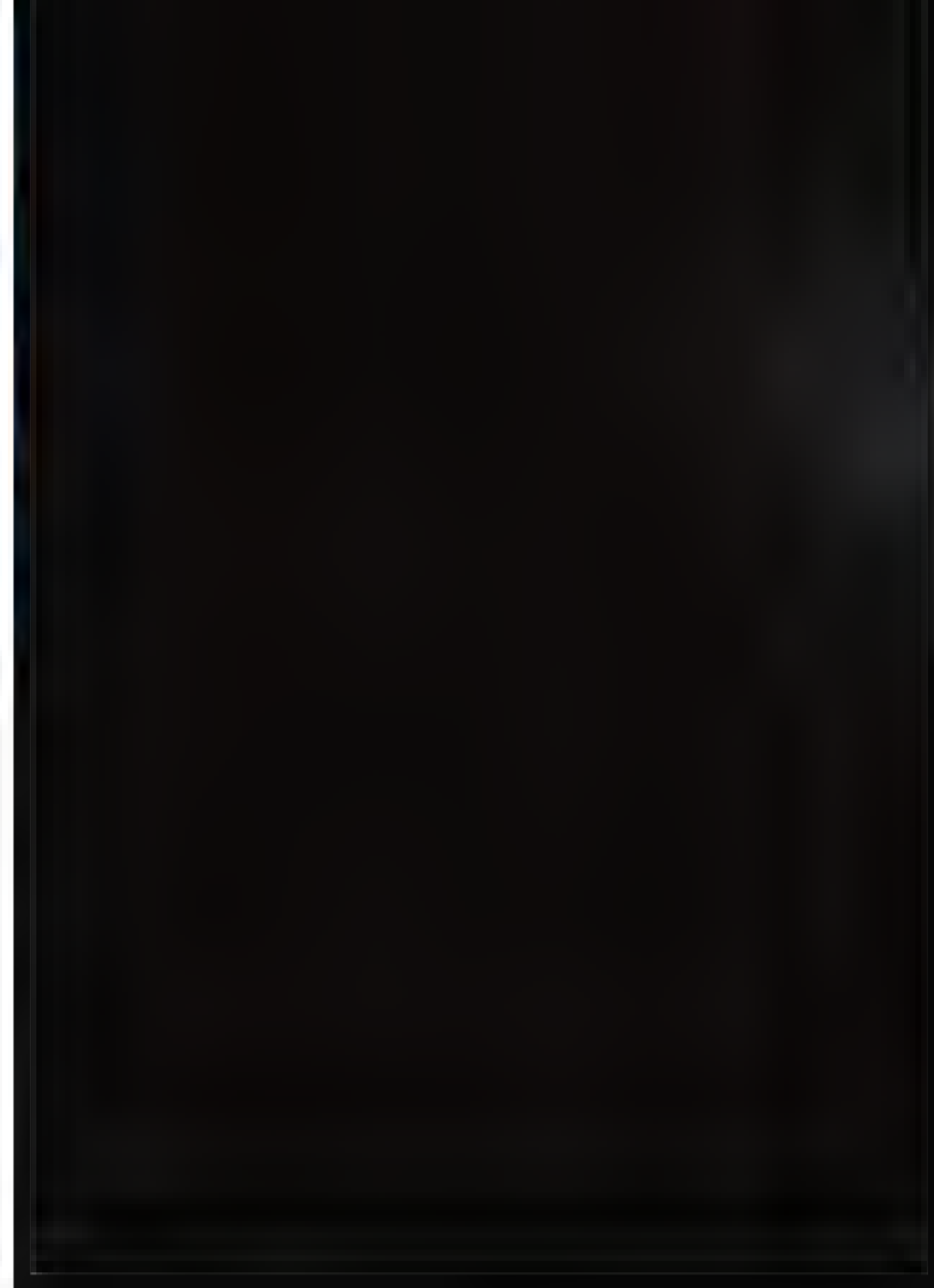
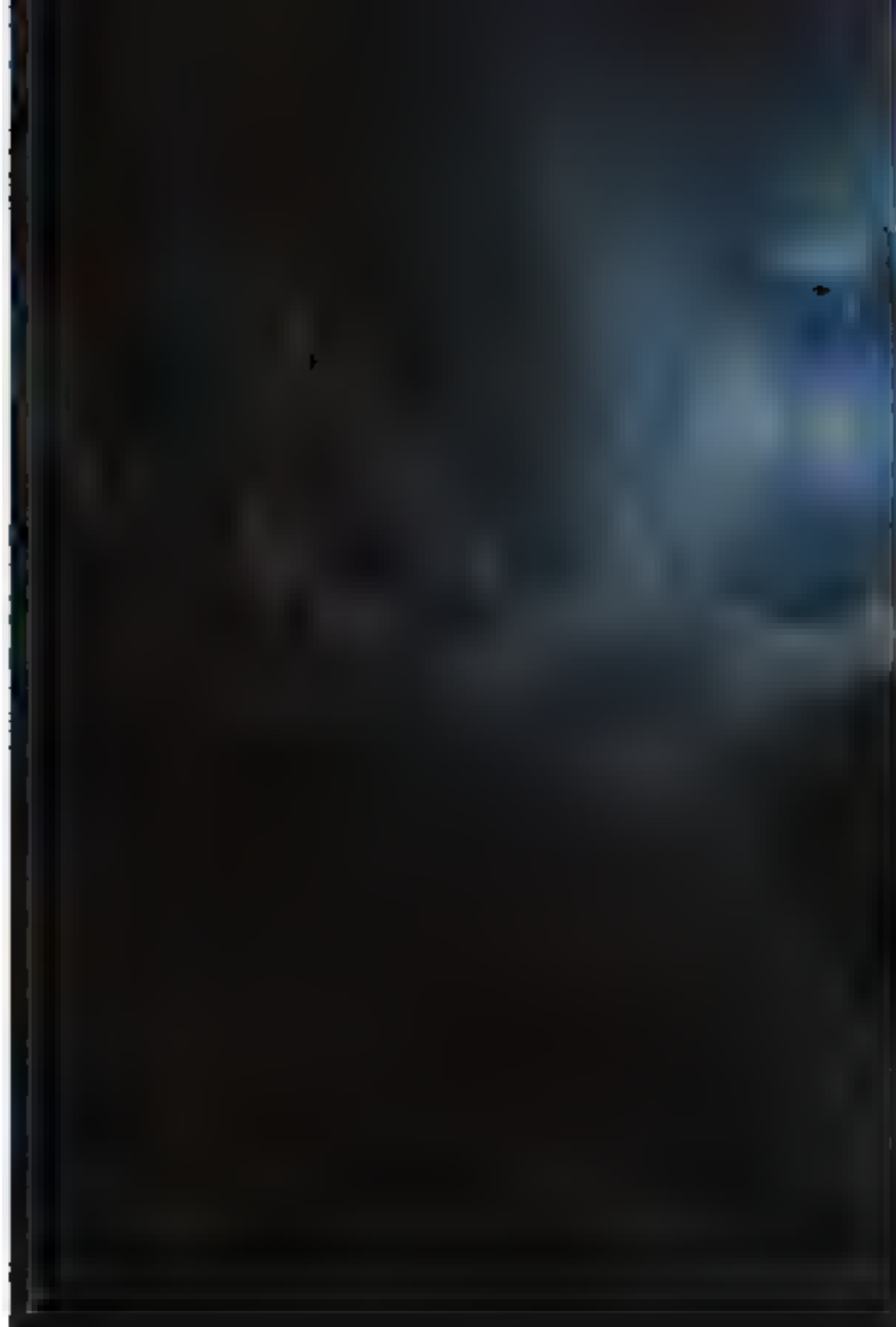
¡Dejé Rusia
para
alejarme de
tipos como
tú...!

¿Te refieres a
todas esas
personas que
siguen
apareciendo en
las Fuerzas del
Orden? ¿Ex
K.G.B.?

¿Ah?







CONTINUARÁ...

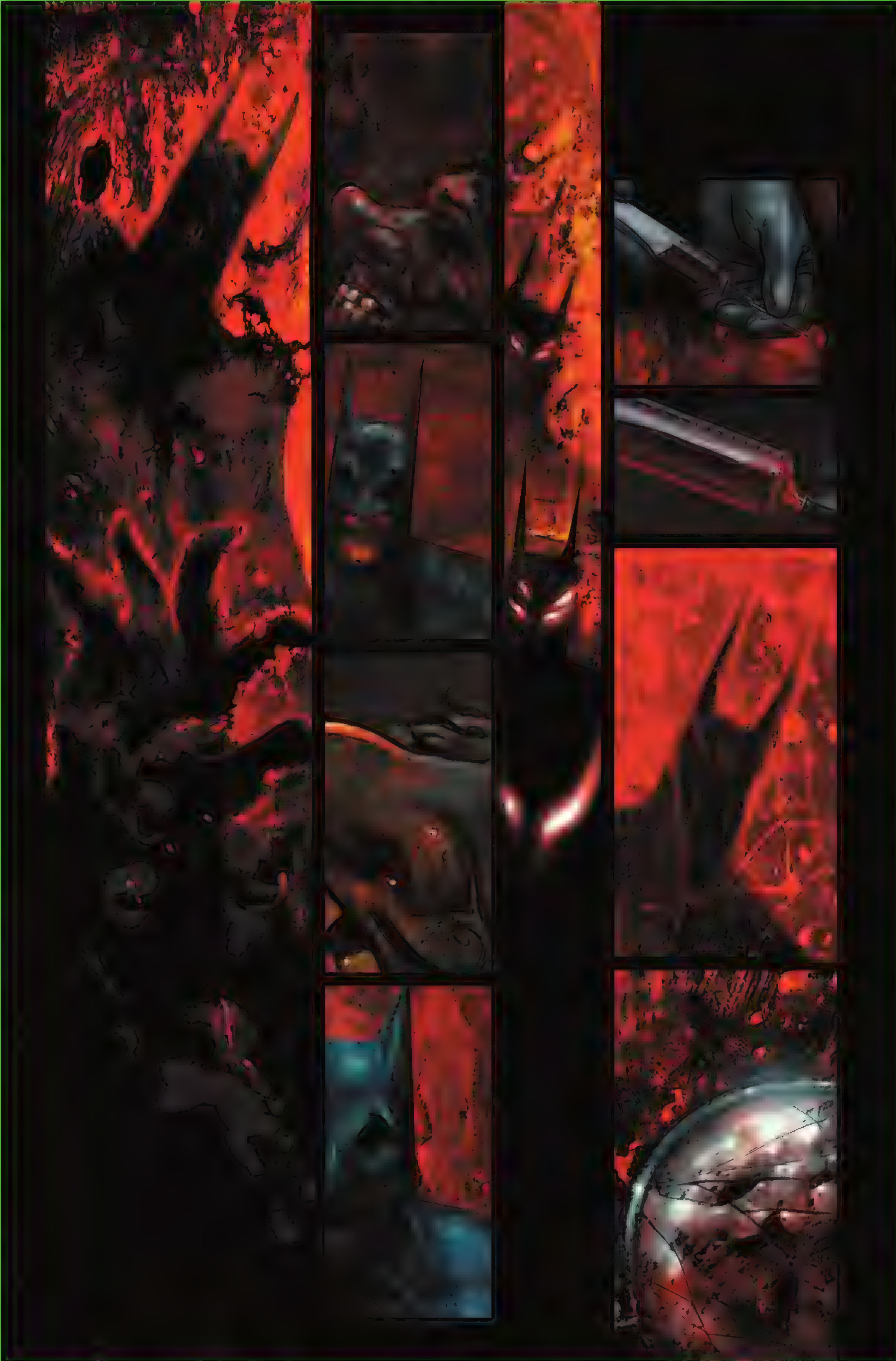
NEXT ISSUE: Painted art for *Batman: Reptilian* #2 by Liam Sharp



NEXT ISSUE: Painted art for *Batman: Reptilian* #2 by Liam Sharp



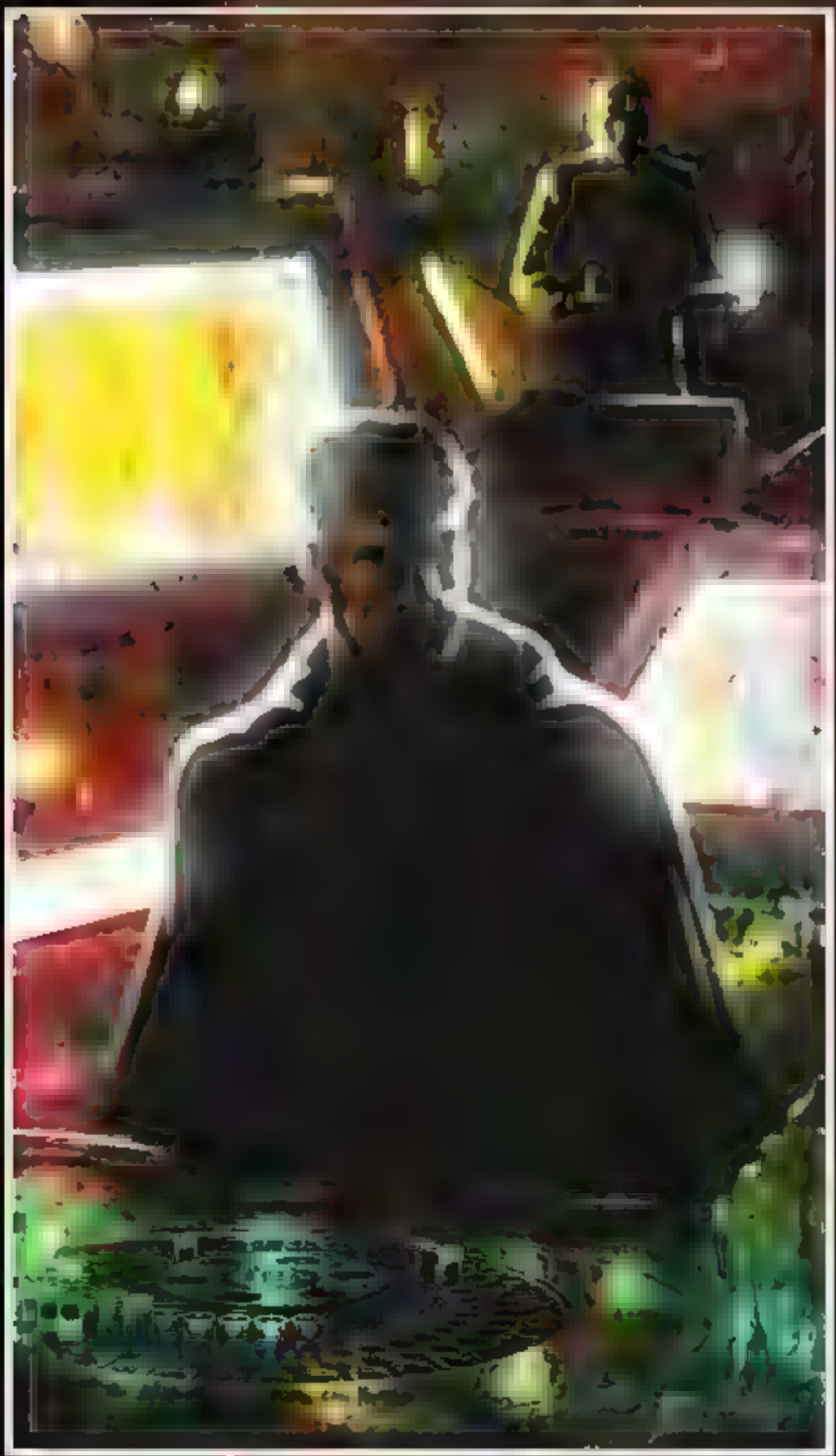
NEXT ISSUE: Painted art for *Batman: Reptilian* #2 by Liam Sharp



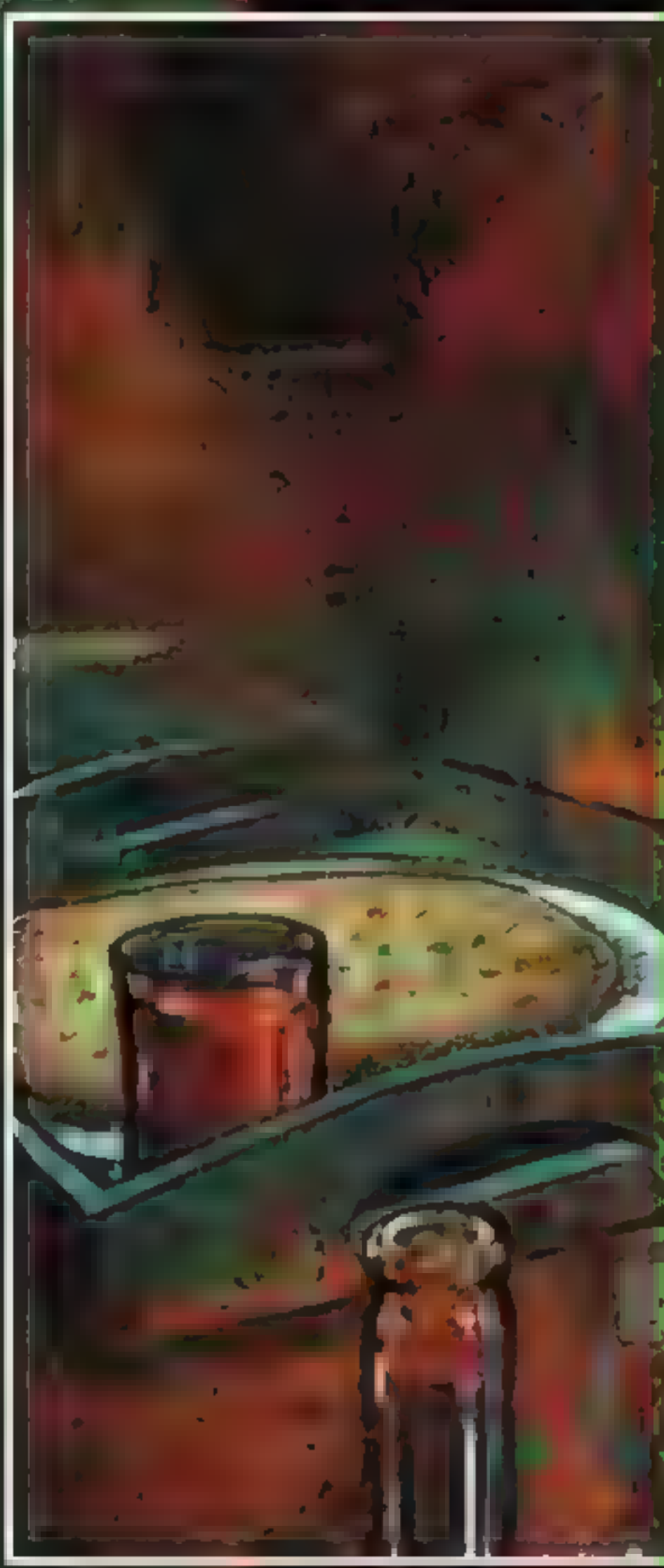
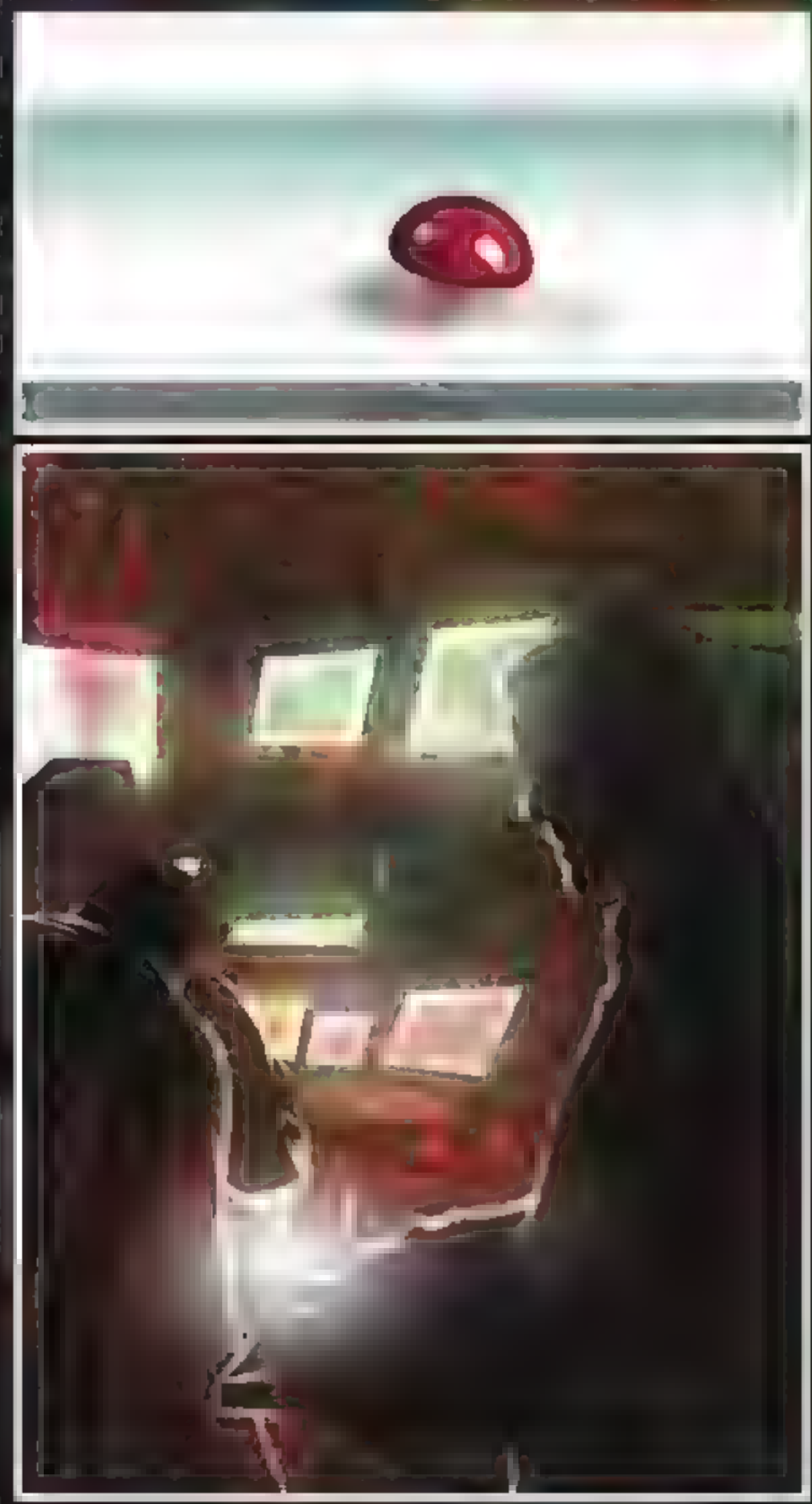
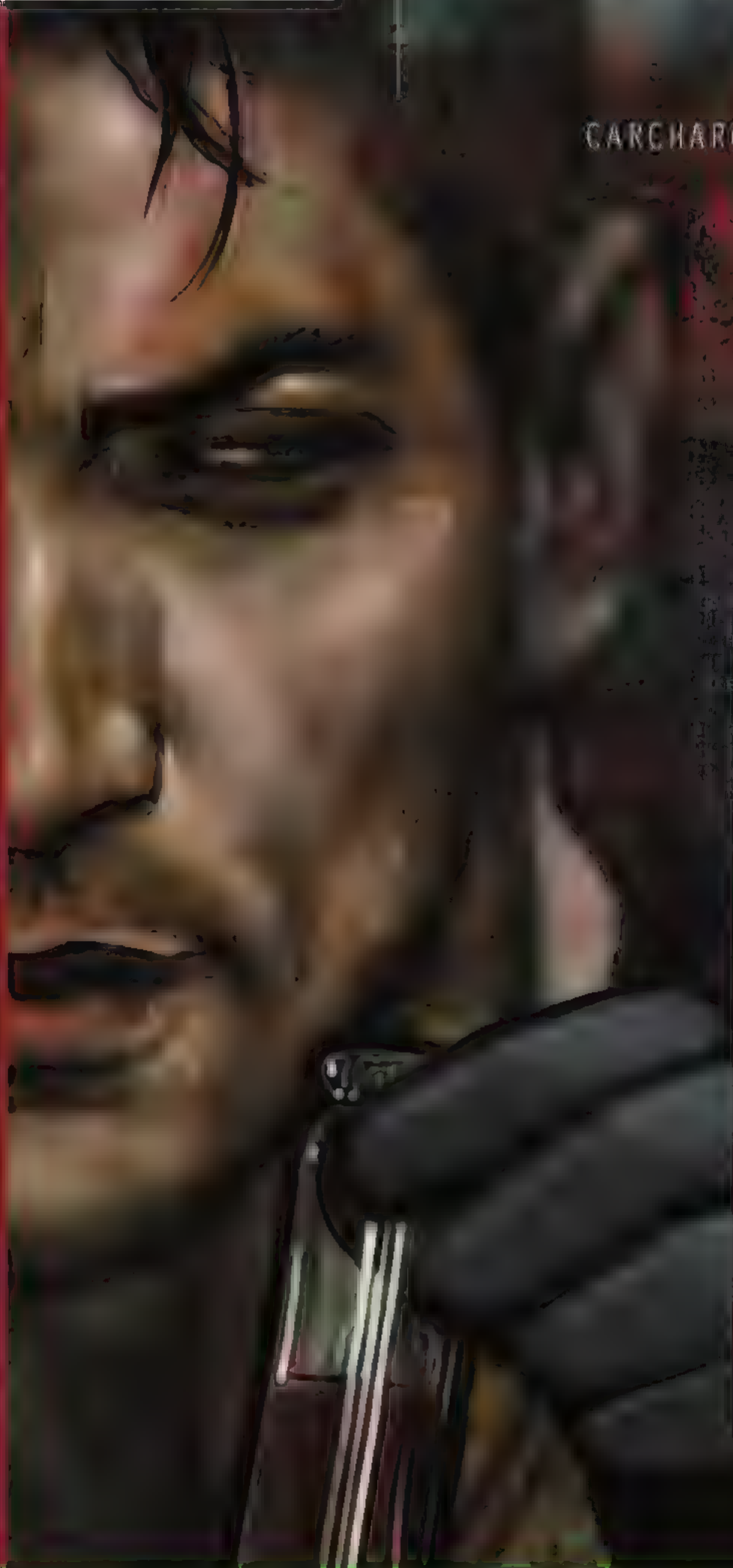
NEXT ISSUE: Painted art for *Batman: Reptilian* #2 by Liam Sharp



NEXT ISSUE: Painted art for *Batman: Reptilian* #2 by Liam Sharp



CARCHARODON CARCHARIAS









LA MAS GRANDE
BIBLIOTECA DE
COMICS

COMICS
ID



APOYE NUESTRO PROYECTO
SIGANOS EN FACEBOOK
@Comics ID

CONOZCA NUESTRO PROYECTO
VISITE NUESTRA PAGINA WEB
www.comicsid.com

